

# Игорь Тютюкин СМЕШНЫЕ СЛУЧАИ С ИЗВЕСТНЫМИ ЛЮДЬМИ

В книге описаны забавные истории из жизни композитора Александра Бородина, музыканта Мстислава Ростроповича, художников Ильи Репина, Константина Коровина и Валентина Серова, писателей Антона Чехова и Корнея Чуковского, певца Фёдора Шаляпина.

Цена электронной версии книги — 111 рублей.

---

Чтобы приобрести эту электронную книгу, надо сделать перевод на карточку Сбербанка Игоря Юрьевича Тютюкина  
2202 2063 4272 9022

О переводе сообщите (указав название книги) на мой электронный адрес  
tutukin1@yandex.ru

В ответном письме, после поступления денег, я вышлю файл с текстом книги в формате pdf.

---

НЕСКОЛЬКО ИСТОРИЙ ИЗ КНИГИ:

## **Просторный дом**

Когда подруга сестры Чехова, молодая писательница Татьяна Щепкина-Куперник впервые приехала в Мелихово, Антон Павлович стал показывать ей дом.

И сделал с ней целых три круга по всем комнатам, каждый раз называя их разными именами. То «прохожая», то «диванная», то «угловая», то «кабинетная», то «комодная» и т.п.

От обилия помещений у девушки закружилась голова.

И Чехов признался в розыгрыше. После чего, улыбаясь, рассказал, что так в театрах иногда создают иллюзию массовости — проводят через сцену по несколько раз одних и тех же статистов.

## **Слонёнок**

Как-то раз, Ростропович позвонил знакомому юристу, и весьма убедительно попросил его приехать в московский зоопарк.

Там, якобы, родился слонёнок, которому хотят дать имя Мстислав Ростропович. Поэтому срочно необходимо оформить нотариально заверенное согласие маэстро на регистрацию имени слонёнка.

Юрист поверил в розыгрыш и пообещал приехать в зоопарк с нужными документами. Через пару минут Ростропович перезвонил юристу и честно признался в шутке.

### **Художественные штаны**

Как-то раз Илья Репин гулял с супругой по Петербургу. Она зашла в магазин, а он заглянул в мастерскую художников Константина Коровина и Валентина Серова, которая была неподалёку. В том числе и для того, чтобы похвастаться перед коллегами своим дорогим, только что купленным, костюмом.

Заговорившись, Илья Ефимович, сел на стул, на котором лежала палитра. И брюки были сильно испачканы разноцветными красками. Идти на улицу с таким художественным задом Репин не рискнул. Тем более, что строгая жена не оценила бы это произведение искусства. И друзья-коллеги, заставив Илью Ефимовича нагнуться, мастерски зарисовали испачканное место красками, подобранными под цвет брюк. Супруга так ничего и не заметила.

### **Страшный клиент**

Фёдор Шаляпин скрупулёзно работал над каждым своим театральным образом. Он умел сам профессионально накладывать

сценический грим. И услугами штатных гримёров не пользовался.

Как-то раз, после окончания оперы «Фауст», певец так спешил домой, что не стал переодеваться и удалять грим. Находясь в образе Мефистофеля, певец по-быстрому надел шубу, схватил шапку и выскочил на улицу.

Подсев к ближайшему извозчику, он громким басом назвал свой адрес.

Мужик обернулся и обомлел. В коляске сидел ужасный демон.

Крестясь и причитая: «Господи, помилуй...», извозчик побежал к ближайшему храму ставить свечку и замаливать грехи.

### **Кто громче?**

Однажды в Переделкино Корней Чуковский был в гостях у соседей по даче.

Собралось много народу, несколько семей. Шло спокойное размеренное чаепитие на веранде, а дети тихонько играли неподалёку. Тут Корней Иванович подходит к одному из мальчиков и говорит:

— А ты умеешь громко кричать? Ну-ка, закричи: «А-а-а!».

Мальчик начинает кричать, но неуверенно. Однако все присутствующие замолкают.

А Чуковский продолжает:

— Это разве громко? Нужно кричать со всей мочи. Вот, как я.

И он оглашает округу протяжным криком.

Дети тут же бросают свои игры.

— И мы так можем.

— Давайте, покажите. Кто крикнет громче всех?

Дети начинают от души орать на все лады.

Писатель закрывает уши руками и кричит взрослым:

— Нет, я тут находиться не могу! У вас здесь какой-то сумасшедший дом!

—