

Игорёк Тютюкин

# СКАЗКИ ДЛЯ МЛАДЕНЦЕВ ВСЕХ ВОЗРАСТОВ

(версия от 05.03.2019 г.)

*Понимайте, как хотите.*

*Автор*

## **ИГРА**

Жило-было Оно. Большое-ребольшое, огромное преогромное. Бесконечное, беспредельное и безграничное.

И было Оно одно. И никого больше вообще не было.

Звалось Оно БОСМО (Бесконечное ОСМО).

Однажды утром, БОСМО проснулось. И решило поиграть, позабавиться.

А, поскольку Оно было бесформенным и неконкретным, Оно, первым делом, сляпало себе (из самого себя) формочку-тельце. Которое было уже конечным и предельным. То есть, имело свои границы.

БОСМО назвало это своё произведение КОСМО (Конечное ОСМО).

Вдвоём развлекаться стало веселее.

КОСМО было состряпано кое-как, на скорую руку. Поэтому, для удобства игры в познание и освоение самих себя, БОСМО и КОСМО принялись выдумывать и создавать из материала КОСМО живых существ — Космиков.

Одни Космики получились большими и светящимися. Их назвали Звёздами.

Другие вышли поменьше и поплотнее. Их назвали Планетами.

И всё это завертелось, закрутилось и заиграло.

Начались взаимодействия, взаимосвязи и взаимовлияния Космиков.

Стали создаваться системы, подсистемы и группы систем и подсистем.

И Космики стали с восторгом играть друг с другом, забавляя самих себя, и своих неугомонных создателей.

Для продолжения захватывающей творческой игры, БОСМО, КОСМО и Космики увлечённо начали формировать (из материала Космиков) ещё более мелких живых существ — Миникосмиков.

Чтобы они осваивали-познавали Планеты, Звёзды и самих себя.

Все Миникосмики радостно включились в игру, в процессе которой на свет появились ещё более мелкие живые существа — Микрокосмики.

И подобное забавное жизнетворчество продолжилось далее.

Деятельность всех существ в КОСМО забурлила, закипела. Что-то ими строилось, другое перестраивалось, третье ломалось. И вновь начинало строиться и перестраиваться.

Никто не остался без дела. Все чем-то занимались, все задорно участвовали в игре.

Да и как в ней было не участвовать, когда столько всего интересного появлялось кругом, когда возникало столько возможностей для творчества и экспериментирования.

Выдумывай, изобретай, строй, сочиняй, изучай, конструируй, играй!

Так как все существа, от самых огромных до самых малюсеньких, были созданы (из материала КОСМО) с помощью идей БОСМО, то у каждого из них остался внутренний канал связи с БОСМО. И по этому каналу вся информация от всех существ напрямую поступала к БОСМО.

И Оно постоянно узнавало много интересного и необычного.

Если информацию, поступающую из какого-либо определённого места, БОСМО считало тревожной и неприятной, Оно посылало туда свою мысль. И обстановка в этом месте тут же изменялась, корректируясь, в соответствии с намерениями БОСМО.

Такую вот Оно придумало необыкновенную игру.

Чем же она завершилась?

А вот чем.

Когда БОСМО вдоволь наигралось-натешилось, когда информация отовсюду, обо всём, стала исчерпывающе полной и уже совершенно неинтересной (с точки зрения БОСМО), Оно плавно закончило игру.

КОСМО со всем своим хозяйством постепенно свернулось. И возвратилось в своё первоначальное состояние — растворилось в БОСМО.

И Оно отправилось спать-отдыхать.

Чтобы, набравшись сил, однажды проснуться. И опять вдохновенно начать играть.

Поскольку жизнь — это бесконечная игра.

Весёлая интересная игра. Игра энергий и потоков информации, игра бесчисленных материальных форм и их свойств. А также игра слов, из которых и сложилась эта сказка.

## **НАСЛЕДНИКИ И ПОСРЕДНИКИ**

Жил—был могущественный вечный волшебник, по имени Па. И было у него множество детей, каждому из которых он старался создать благоприятные условия для воспитания и жизненного развития.

Много путешествовал Па по Космосу, посещая разные звёздные миры. И расселяя там своё огромное потомство.

И вот, одну из самых прекрасных и уютных планет, которая звалась Ма, волшебник выделил 13-ти своим сыновьям.

Но, прежде, чем оставить их одних, Па сказал: «Вот вам, дети мои, волшебный родительский подарок. И, хотя я вечен и всегда полон сил, можете считать эту планету своим законным наследством. Берегите и уважайте её, радостно и с любовью изучайте и осваивайте её. И помните, что все вы родные братья, имеющие равные права и возможности. Живите мирно и счастливо. А мне пора по делам».

Так начали 13 юных братьев самостоятельную жизнь на изумительной по красоте планете Ма.

Сначала всё шло очень хорошо. Каждый брат занимался тем, чем хотел. И каждому хватало жизненного пространства и вкусной пищи, даруемой щедрой природой планеты.

Но, со временем, пять самых активных и умных братьев смекнули, что могут извлекать большую выгоду из своих интеллектуальных способностей. Если, договорившись друг с другом, станут беззастенчиво командовать другими восемью своими чуть менее талантливыми братьями.

Прошло много времени с момента заселения Ма. И, в будничной суете, 8 неразумных братьев забыли о своём благородном происхождении, безропотно позволив подчинить себя корыстной воле пяти расторопных хитрецов.

А уж те постарались максимально реализовать все свои преимущества в развитии.

Они нагло объявили, что только 5 особо избранных человек являются настоящими наследниками Па. И законными хозяевами планеты.

Что только они имеют бесконтрольное право всем руководить. И, что только через них все остальные братья (которые якобы и не братья вовсе, а так, всякий мелкий сброд) могут связываться с волшебником Па.

И 8 незадачливых братьев покорно согласились с неограниченной властью пяти коварных правителей.

А печальнее всего было то, что такое положение дел устраивало бесправное пассивное большинство. Которому было даже удобно жить подобным образом. Не надо было ни о чём особо заботиться, ни о чём серьёзно размышлять, напрягая мозги. Работай себе на хозяина, копайся в своих бесчисленных мелких делишках. А крупные проблемы пусть за тебя решает высокое начальство.

Ну, а начальство планеты уже совсем потеряло всякую совесть.

Безжалостно эксплуатируя пассивность и невежество своих подчинённых, оно довело их до убогого нищего существования. Само, при этом, купаясь в роскоши и всяческих наслаждениях.

Но этого руководящей элите было мало.

И она, выступая от имени всемогущего Па, так запудрила мозги 8-ми наивным простакам, что те стали фанатично поклоняться пятёрке хитрых мошенников, на все лады восславляя их, как величайших и могущественных посредников между обычными людьми и волшебником Па.

И невдомёк было одураченным братьям, что они сами полноправные наследники Па, и законные хозяева планеты. И что они сами, без всяких тщеславных и лживых посредников-нахлебников, могут легко устанавливать прямую связь с отцом. И советоваться с ним.

А что же сам отец?

Неужели он забыл о своих детях?

Нет, не забыл. И, однажды, Па, незаметно для всех, заглянул на планету Ма.

То, что он увидел, очень расстроило его.

Вместо братского сотрудничества и счастливой жизни, на планете процветал уродливый культ властителей — культ поклонения людей человеческому «Я».

А что такое культ «Я»?

Это дословно: «КУЛЬТЯ» — жалкое подобие всего живого и полноценного.

И решил волшебник Па, что пришло время исправления убогой ситуации на планете Ма.

В ту же ночь приснился каждому из 5-ти властолюбивых правителей один и тот же яркий сон.

В котором их отец спокойно, но с укором, говорит им: «Что же вы, мои талантливые сыны, создали на планете такие ужасные условия. Да ещё и погрязли в самости, гордыне и паразитизме. Даю вам конкретный срок для честного исправления своих ошибок. Вы достаточно развиты для этого. А кто не одумается, и не захочет изменить своё нынешнее неверное отношение к жизни, тот получит моё суровое, но справедливое, родительское наказание».

Другим же братьям, той же ночью, приснился другой впечатляющий сон. В котором волшебник Па по-отечески журит их: «Что ж вы, мои родные сыночки, забыли о своём происхождении, и о своих законных правах, позволив так сильно себя духовно и физически поработить. Даю вам конкретный срок, для исправления своих ошибок. Вы уже вполне готовы для этого. Давно пора вам морально повзрослеть. А с теми, кто уповая на свою незрелость, будет оправдывать умственную и душевную лень, и не захочет изменить своё равнодушно-пассивное мышление, я уж нянчиться не буду. Ждёт их мое суровое, но справедливое, родительское наказание».

Долго ли, коротко ли, но прошло с тех пор очень много времени.

И, конечно же, на цветущей планете Ма наладилась гармоничная радостная жизнь.

Да и могло ли быть иначе?

Не могло. Ведь подлинным мудрым хозяином этого славного уголка мира всегда был, есть и будет вечный могущественный и любящий всех волшебник Па.

Тут и сказке конец. А кто понял, тот мудрец.

## **БОЛЬШАЯ ИЛЛЮЗИЯ**

Жил-был огромный организм. Он состоял из множества связанных между собой частей — клеточек. И звали его Клеточество.

Организм обитал на красивой плодородной планете, которая называлась Почва.

На Почве росли чудесные травы, цветы и деревья. В реках, морях и озёрах плескалась чистейшая вода.

Это была тёплая и ласковая планета.

И Клеточество, как юный растущий организм, с удовольствием познавало окружающий мир, активно играя и экспериментируя, радуясь и огорчаясь, ошибаясь и совершенствуясь.

Все частички-клеточки были очень разными, хотя внешне и похожими друг на друга.

У каждой клетки были свои неповторимые личные свойства, свой индивидуальный характер. И своя уникальная душа.

Клеточество являлось огромным живым океаном, в котором каждая капелька-клетка могла легко перемещаться, сохраняя при этом прочную связь с другими клетками.

Но эта связь была НЕВИДИМОЙ. Она была энергетической. Поэтому большинству клеток казалось, что они полностью свободны и независимы друг от друга.

Вот из-за этой большой Иллюзии и происходили с Клеточеством все неприятности.

Развиваясь, Клеточество энергично преобразовывало Почву, в соответствии со своими весьма примитивными взглядами и вкусами.

В результате на Почве возникали уродливые сооружения, безжалостно коверкались и загрязнялись леса, поля, реки, озёра и моря.

Некоторые клетки возомнили себя самыми сильными, и самыми важными.

Они стали агрессивно поработать другие клетки, отнимая у них всё необходимое для жизни.

Отдельные группы клеток принялись воевать с другими, подобными им, группами. Совершенно не понимая, что все они родные частички одного и того же организма. Что вражда делает очень больно всему организму. И при этом калечит прекрасную планету Почву.

Некоторые клетки, воспитав в себе определённые способности и таланты, очень возгордились этим. И стали называть себя особыми суперклетками, презирая остальных своих сородичей.

— Мы сверхособенные, мы избранные, — высоко задрав носы, говорили они. — Мы космические и звёздные, а вовсе не почвенные. У нас свои сугубо элитарные пути развития. И скоро мы навсегда улетим с вашей грязной, ущербной Почвы в прекрасный чистый Космос.

И лишь очень немногие клетки достигали понимания своего единства со всем Клеточеством, и с Почвой.

А остальные клетки, увы, упорно не желали осознавать это. С головой погружаясь в суету своих бесконечных проблем, проблемочек, страстей и страстишек.

Однако, чем более обособленными и независимыми считали себя клетки, чем больше отстранялись они друг от друга и от своей планеты, тем сильнее они страдали, горько плача от одиночества, болезней, неудач и обид.

До определенного уровня развития Клеточества, большая Иллюзия играла важную положительную роль в жизни планеты.

Она укрепляла самостоятельность клеток. И развивала их умение активно осваивать разные виды деятельности.

Но пришло время, и Иллюзия стала серьёзно тормозить эволюцию Клеточества, мешая налаживанию на Почве гармоничной и счастливой жизни.

Надо сказать, что клетки могли физически умирать и погибать. Но, при этом, души их не разрушались. А имели свойство вновь воплощаться в новорождённые клетки.

Поэтому Клеточество непрерывно самообновлялось. И его коллективное миропонимание, хотя и очень-очень медленно, но, всё-таки, совершенствовалось.

Однако, большая Иллюзия так глубоко сидела в сознании большинства клеток, что, путём плавного развития, достичь ясного понимания своего единства, Клеточество не могло.

И на Почве, время от времени, происходили сильные природные потрясения — катаклизмы.

Планета остро чувствовала мощнейшую негативную энергию неразумного Клеточества. И, по-своему, стремилась от неё избавиться.

Ведь, согласно законам развития природы, при катаклизмах погибали самые внутренне слабые, то есть, негативно настроенные, клетки.

Так, естественным путём, на Почве постепенно рассеивался густой тяжёлый туман большой Иллюзии.

И, хотя для отдельных клеток это был мучительный и болезненный процесс, для всего Клеточества это было благо.

Клеточество очищалось и оздоравливалось. И, соответственно, очищало и оздоравливало свою многострадальную планету.

Так, через беды и страдания, через исправление ошибок и обретение разнообразного жизненного опыта, Клеточество шло от большой Иллюзии — к Великой РЕАЛЬНОСТИ.

К радостному и гармоничному будущему.

Тут и сказке конец.

Но нет конца процессу развития, обновления и познания.

## **О САМОМ ГЛАВНОМ**

Жил-был весёлый волшебник. Звали его Лоу.

Однажды, устав от дел, он заснул крепким волшебным сном. И, воспользовавшись этим, органы его тела начали спорить о том, кто из них главнее и важнее всех.

— Самый главный, самый важный и самый красивый в организме я! — гордо воскликнул нос. — Потому, что я торчу впереди всех. На самом видном и престижном месте. Без меня Лоу не мог бы ощущать запахи, не мог бы сопеть и чихать.

— Сопение и чихание не основное, — отозвались руки. — Вот без нас хозяин, как без рук. Без нас ему ничего ни дать, ни взять. И даже козявку из носа не достать. И мы можем дотянуться туда, куда не дотянется этот хвастливый коротышка-нос, набитый мерзкими козявками.

— Вы зря спорите, — включились в разговор ноги. — Разве может быть в теле что-то важнее ног? Мы — органы передвижения. И мы доставляем Лоу в разные места. На руках ведь не походишь, и не постоишь долго. Не попрыгаешь, и не побегаешь.

— Ха-ха! Смешно вас слушать, — открылся рот. — А кто, скажите, снабжает всё тело пищей? Кто позволяет Лоу говорить, кашлять и зевать? Кто? Я! Великий и несравненный рот. Поэтому, я и есть самый главный в теле!

Тут к спору присоединились и остальные органы.

Сердце, лёгкие, желудок, кишечник, почки, печень, селезёнка, мочевого пузырь, позвоночник и многие другие.

При этом, особенно яркими и громкими были выступления ягодиц и половых органов.

И каждая из этих частей организма убедительно доказывала свою важность и исключительность.

Спор разгорался. И, конечно, от такого шума давно проснулся сам Лоу. Он с интересом слушал голоса своих органов. И улыбался.

А спорящих становилось всё больше.

— Без ушей Лоу не мог бы слышать, — твердили уши.

— Без глаз он не мог бы видеть, — вторили им глаза.

— А почему забыли про нас? — пищали волосы. — Ведь без волос хозяину тоже было бы плохо.

— Без волос он мог бы обойтись, — важно произнёс мозг. — А вот без меня — никогда. Я элита организма. Я всё решаю. И всем управляю. Я в тысячу раз умнее всех вас. И, будь на то моя воля, выбросил бы на помойку 80 % всех других частей тела, глупых и бесполезных.

Но эти слова уже никто не слушал.

Губы, щёки, брови, зубы, язык, и даже пальцы на руках и ногах, перебивая друг друга, принялись бубнить, кричать и визжать о своей необыкновенной ценности и важности.

Причём, левая рука начала спорить с правой.

И то же самое стали делать другие парные органы. И каждый палец, каждый зуб, каждый ноготь и, даже каждый волосок, завопили изо всех своих сил:

— Я! Я!! Я!!! Только я!!!! Я-я-я-я-я!!!!

— Друзья мои, — внезапно прервал этот шум Лоу. — Пожалуйста, перестаньте кричать. И послушайте меня.

Все тут же замолчали.

А Лоу, улыбаясь, продолжал:

— Каждый из вас, самый важный и самый главный. НА СВОЁМ МЕСТЕ. Вы ВСЕ очень нужны мне. И я вас ВСЕХ люблю.

Каждый из вас уникален, неповторим и необходим. Уши не могут заменить волосы. Волосы не могут заменить рот. А рот не может заменить ноги. Ягодицы не могут выполнять функции мозга. А мочевого пузырь не может выполнять функции позвоночника. И так далее, и тому подобное.

Лоу перестал улыбаться. И заговорил более серьёзным тоном:

— А если кто-то из вас, возомнив себя важнее, главнее и самостоятельнее всех, оторвётся от организма, он тут же потеряет всякий смысл. И погибнет.

Кому, скажите, нужны руки без всего остального тела? Они в таком виде даже самим себе не нужны.

Кому нужно сердце, само по себе, без других частей организма? Кто будет снабжать его питанием? Кто будет его охранять и согревать?

Каждый орган тела только тогда имеет смысл, когда он находится НА СВОЁМ МЕСТЕ. И когда он хорошо делает своё дело.

Если вы не будете спорить, а будете дружить друг с другом, и помогать друг другу, радостно и чётко выполняя свои обязанности, ваш хозяин Лоу будет здоров, весел и счастлив. И вы сами, при этом, будете здоровы и счастливы. Понятно?

Наша взаимная РАДОСТНАЯ ЛЮБОВЬ и наше ГАРМОНИЧНОЕ ЕДИНСТВО — вот что самое важное и самое главное!

Хорошенько запомните это.

## **УА–УА!**

**В** одном Царстве-Государстве было очень много учёных. Талантливых и любознательных.

Они активно изучали окружающий мир, проводили эксперименты, писали умные книги. И очень любили обсуждать всякие научные темы.

И вот, однажды, Царь-Государь, который тоже был очень умён и образован, решил встретиться с самыми мудрыми учёными.

Чтобы они объяснили ему и всем остальным жителям Царства-Государства, как устроен окружающий мир.

И показали при этом, кто из них в своей работе более всего приблизился к пониманию этого важного вопроса.

Прошёл большой конкурсный отбор, в результате которого к выступлению было допущено только пять наиболее выдающихся учёных.

И вот, самый главный зрительный зал Царства-Государства переполнен народом.

Все радиостанции и телеканалы страны ведут прямой репортаж об этом уникальном событии.

И все жители Царства-Государства, с нетерпением, ждут выступления мудрейших учёных.

Первым, под дружные аплодисменты зала, на сцену поднялся Президент всех академиков Гигант Мыслевич Малявкин.

Он 10 минут кланялся приветствовавшей его публике. И лишь затем, приступил к своему блистательному докладу.

В этом докладе он без единой запинки перечислил все-все свои учёные степени и звания, все-все свои достижения в области различных наук, все-все свои статьи, книги, научные отчёты, рукописи, изобретения и рационализаторские предложения, все-все свои ордена, медали, значки и Почётные Грамоты, все-все свои гипотезы и предположения. И все-все темы своих былых и будущих научных исследований.

А в конце выступления Гигант Мыслевич гордо объявил, что современная наука знает практически всё об устройстве окружающего нас мира. Что она, в своём развитии, достигла небывалых высот. И открыть что-либо существенно новое, уже вряд ли возможно.

Затем, слово взяла Флора Фауновна Людская.

Она сразу же официально заявила, что является инопланетянкой. Что на Земле находится временно. И у неё специальное важное задание Высших космических миров, которое заключается в наставлении на путь истинный жалких и глупых жителей Земли.

Флора Фауновна принялась гневно обвинять землян в нездоровом убогом существовании. И доказывать, что только умнейшие рекомендации инопланетян могут спасти планету от неминуемой гибели. Поскольку, только мудрые инопланетяне знают то, как устроен мир, и то, как надо в нём правильно себя вести.

После этого гордая космическая пришелица сообщила всем, что она регулярно общается с мудрыми инопланетянами, при помощи четвёртого глаза, пятого уха и шестого мозга.

Третьим выступающим был известнейший ученый-литератор Писуан Ерундович Суетень.

Он вывез на сцену на большой тележке все свои печатные труды и рукописи. Сложил их в виде огромной пирамиды. И, ловко забравшись на вершину этой бумажной кучи, начал речь.

Захлёбываясь от восторга, Писуан Ерундович поздравил всех с тем, что основные свойства окружающего нас мира подробно описаны им в его многочисленных гениальных произведениях. И принялся увлечённо пересказывать их содержание.

При этом Писуан Ерундович пытался зачитывать публике бессвязные обрывки разных цитат.

Но это получалось очень плохо, поскольку оратор, энергично размахивая руками, то и дело, сваливался со своей книжной горы. Да, к тому же ещё, и старался на ходу что-то записывать в огромную толстую тетрадь.

Следующее выступление было самым зрелищным.

На трибуне с загадочным видом появился Магистр всех мыслимых и немыслимых наук Фантазей Кашевич Сверхс-Ложный.

Тут же на сцене возникли какие-то странные приборы. Всё засверкало огнями, зашумело и задымилось. На большом экране, быстро сменяя друг друга, стали появляться затейливые формулы, символы и графики, которые важно комментировались Фантазеем Кашевичем.

Причём, доклад его был переполнен замысловатыми научными терминами.

Утомив всех своими рассуждениями и разнообразными зрительными и шумовыми эффектами, Фантазей Кашевич, с пафосом, констатировал, что мир устроен очень-очень сложно. Но он уже почти разобрался во всех этих туманных хитросплетениях мироздания.

А перед последним выступлением, к собравшимся обратился сам Царь-Государь, который заранее ознакомился с темами всех докладов. И определил очерёдность выступления учёных.

Царь-Государь сказал, что сейчас всем предстоит услышать самого молодого, но очень талантливого, участника встречи — младшего научного сотрудника Ваню Игрушкина.

И пусть Ваня подведёт итог всем выступлениям. Кратко выразив самое основное из всего важного и серьёзного, сказанного лучшими современными учёными об устройстве окружающего нас мира.

На сцену бодро вышел симпатичный розовощёкий парень.

Во рту у него была яркая детская соска, на которой было написано: «Наука».

Ваня Игрушкин вынул соску изо рта. И, улыбаясь, громко крикнул в микрофон:

— Уа–Уа!

## **ТУАЛЕТНАЯ СКАЗКА**

Жил-был забавный мужичок. Звали его Никак.

И всё бы ничего, но была у него одна особенность.

Даже не особенность, а, вроде как, дефект.

И даже не дефект, а проблема. Точнее не проблема, а одно необычное свойство.

Даже не знаю, как об этом поделикатнее сказать...

Короче, он с самого рождения ни разу не ходил в туалет по-большому. Был у него такой врождённый запор.

Кушать-то он кушал, как все нормальные люди. И аппетит имел хороший. Только вот туалетом по-крупному никогда не пользовался. Лишь по малой нужде ходил туда.

В раннем детстве, Никак ничем не отличался от обычных младенцев. Но заметили вскоре родители, что их ребёнок пеленки мочит регулярно, однако совсем их не пачкает.

То есть писать писает, а вот какать — никак.

Поэтому и назвали мальчика таким странным именем — Никак.

Рос Никак, взрослел. И одновременно с этим, рос у него живот. Видимо то, что у других людей в туалете наружу выходит, у Никака внутри откладывалось.

Поначалу это не вызывало у юноши серьёзного беспокойства. Но, со временем, он сделался чрезмерно тяжёлым. И эта каловая тяжесть стала вызывать массу неудобств и болезненных ощущений.

И начал Никак длительный процесс своего лечения-мучения. Свято веря в то, что есть где-то в мире чудесное ВНЕШНЕЕ средство, способное полностью его излечить.

Сначала Никак перепробовал огромное количество самых лучших (судя по рекламе) таблеток, микстур и порошков.

Но они, давая только временное небольшое облегчение его мукам, не приводя к исцелению.

Поскольку, Никак надеялся исключительно на лекарства, на их внешнюю силу. И совершенно не понимал, что успех исцеления лишь незначительно зависит от эффективности таблеток. А, в основном, зависит от него самого.

Ведь причины любого серьёзного недуга находятся не где-то снаружи, а внутри самого человека. В его собственной душе и в его собственном теле.

И самое главное для исцеления — не внешние средства и методы лечения. А собственный мощный ВНУТРЕННИЙ положительный настрой.

Настрой на здоровье, радость и гармонию.

Однако, Никак был ленив и пассивен.

И продолжал бездумно и безрадостно испытывать на себе всевозможные достижения медицины. Он мазался мазями, бальзамами и лечебными кремами, брызгался лечебными аэрозолями, вставлял в разные места лечебные свечи. И так далее, и тому подобное.

Но живот продолжал упрямо расти. И не было даже намёка на выздоровление.

Разочаровавшись в таблетках, Никак с головой окунулся в народную медицину. И принялся с жадностью поглощать настои и отвары из разных лечебных трав, делать примочки, мазаться мочой, грязями, глинами и навозом. Но полный запор у него как был, так и остался.

Тогда Никак стал ходить к самым лучшим врачам-специалистам и к самым знаменитым целителям, глядя на них, как на всемогущих магов, и умоляя их:

— Спасите!!! Любых денег не пожалею, только покажите за меня! Я сам абсолютно не способен на это. А у вас должно получиться. Вы ведь такие умные, образованные и опытные специалисты. Вы всё-всё знаете, и всё-всё умеете.

— Извините, — удивлённо отвечали врачи и целители. — Мы, конечно, можем очень многое. Но покакать за Вас даже мы не в состоянии. Сделать это Вы должны САМИ. Своей собственной

почкой. А мы можем только посодействовать Вам нашими рекомендациями и разными вспомогательными средствами.

Но Никак не унимался. И продолжал упорно искать хоть кого-нибудь, кто мог бы покакать за него. Лишь бы только самому не предпринимать никаких особых усилий.

И вот, вдоволь настрадавшись, и дойдя до полного отчаяния, наш герой постепенно стал осознавать свою личную роль в процессе исцеления. И у него возникла робкая мысль, что он способен САМ помочь себе в своей тяжёлой беде. Эта мысль с каждым днём усиливалась. И вскоре завладела всем существом Никака.

Он ОЧЕНЬ-ОЧЕНЬ захотел стать здоровым.

И стал настраивать себя на исцеление.

При этом, Никак пользовался теми же лекарствами и процедурами, что и раньше.

Но применял их уже с совершенно другим внутренним настроем. Применял с огромным РАДОСТНЫМ энтузиазмом, с большим оптимизмом. И с непоколебимой верой в свою удачу.

В одно прекрасное утро, Никак сделал себе большую клизму, зашёл в туалет, снял штаны, поднатужился... И свершилось великое чудо! Он впервые в жизни опорожнил свой кишечник.

— Ура! — закричал Никак, весело прыгая вокруг унитаза. — Я исцелился! Это счастье! Счастье! Был я Никак, а теперь стал Как! Да ещё Как!

Вот и вся история. История исцеления обычного человека от тяжёлой и серьёзной болезни.

Продолженья сказки нет.

Автор хочет в туалет.

## **РАДОСТЬ И ГАДОСТЬ**

Жили-были два молодых соседа. И решил каждый из них построить себе новый большой дом.

Дом здоровья, счастья и благополучия.

Быстро сказка сказывается, да нескоро дело делается.

Прошло несколько трудных лет, прежде чем оба соседа выстроили себе дома.

Только у одного из них дом получился высокий, светлый и просторный. Да ещё прочный и удобный. Не дом, а загляденье.

А у другого соседа вышел кривобокий, шаткий сарай, с дырявой крышей и гнилыми стенами.

И вот пришёл хмурый строитель-неудачник к своему довольному жизнью соседу, узнать, почему у него такой ладный дом получился.

А тот, вместо ответа, спрашивает:

— Ты из чего, сосед, свой дом строил?

— Из чего, из чего... Из самого привычного материала — из кирпичиков гадости. Из зависти, жадности, самости, обид, сожалений, недовольств, пессимизма, уныния, страха, гнева и ненависти. А ты из чего?

— А я из самого лучшего материала — из кирпичиков РАДОСТИ. Из юмора, спокойствия, честности, прощения, скромности, оптимизма, терпения, доброжелательности и любви.

## **БОЕВАЯ МУХА**

Жила-была муха. Такая гордая и такая воинственная, что все её называли Боевая Муха.

Она очень любила бороться, сражаться и преодолевать всяческие трудности и препятствия.

«Жизнь — это беспощадная битва, жестокий яростный бой, — постоянно твердила муха. — Потому, что вокруг полно кровожадных врагов, которых надо безжалостно уничтожать».

И всю свою кипучую энергию она тратила на борьбу. С кем попало, и с чем попало.

Однажды Боевая Муха летела вдоль дороги. И увидела на обочине огромный камень.

— Ура! — радостно завопила она, — Вот мой самый злобный враг!

И, с грозным жужжаньем, бросилась в атаку на камень.

Она стала отчаянно биться о него головой, пытаясь причинить камню хоть какой-нибудь урон. Но тот продолжал спокойно лежать у дороги.

И это всё больше и больше распаляло Боевую Муху.

Летел мимо Мотылёк. Услыхал шумные крики, и видит: муха с разбитой головой из последних сил, с остервенением, ударяется о большой камень.

— Ты чего это на камень кидаешься? — удивлённо спросил Мотылёк. — Он ведь мирно лежит в сторонке, греется на солнышке. И никому не мешает.



— Как никому не мешает?! Он мешает мне! — раздражённо завизжала муха, — Он злой, агрессивный и очень коварный. Видишь, как меня всю бедную изранил? Вот отдохну немного, и опять буду с ним воевать. До последних моих сил, до последней капли крови.

— Но камень не злой, — возразил Мотылёк. — Он тебе КАЖЕТСЯ злым, потому, что зло находится в твоих мыслях, в твоей голове.

— Вот я и бьюсь о камень головой, — гордо заявила муха. — Смотри, как она распухла в этой жестокой битве.

— Ну, бейся, — усмехнулся Мотылёк, — если тебе это нравится, и больше нечем заняться. И он полетел дальше.

А муха снова ринулась в бой, думая про себя: «Вот героически погибну здесь. И камень станет памятником моему великому подвигу. И напишут на нём благодарные потомки: «Слава отважной Боевой Мухе, всю свою яркую жизнь посвятившей борьбе!»

## **КРИКЛИВЫЙ ГОСТЬ**

Жил-был на свете человек, по имени Критикан Ругаевич. И такой у него был скандальный характер, что ни в сказке сказать, ни пером описать. Постоянно он на всех кричал, и всем возмущался. И то ему было не так, и это не так.

Замечал он вокруг только безобразия и недостатки. И потому, всегда ходил мрачный и раздражённый, бранясь и всех подряд обвиняя.

Ютился Критикан Ругаевич в тесной каморке, с малюсеньким окошком. И, конечно, был очень недоволен этим своим неуютным жильём.

Как-то раз, перепутав входные двери, он зашёл к жившему рядом соседу, с которым, из-за своего скверного характера, он никогда раньше не общался.

Квартира была не заперта. И Критикан Ругаевич очутился в просторном жилище, со множеством больших и светлых комнат.

Только вот запах в них стоял какой-то очень затхлый и неприятный. И всё было покрыто толстым слоем пыли.

Тут же, сравнив свою жалкую комнатёнку с этой огромной квартирой, Критикан Ругаевич попытался резко возмутиться. Но задохнулся от переполнявшей его ярости. И издал только невнятный хриплый стон, перешедший в громкое гневное сопение.

А квартира, между тем, была примечательна не только своими гигантскими размерами. Она являлась образцом величайшей нечистоплотности и бесхозяйственности.

Всюду высились горы вонючего мусора и всякого бесполезного хлама.

Полы, стены и потолки были так заляпаны и загажены, что казалось, их никогда больше уже не отмыть. Мебель в квартире, превращённой в большую зловонную помойку, была вся изломана и перепачкана нечистотами.

Такого беспорядка, запущенности и антисанитарии Критикан Ругаевич в своей жизни ещё не видел.

И, когда к нему вернулся дар речи, он, махая руками, закричал:

— Какая мерзость! Какое дерьмо! Это ж надо так испакостить просторную квартиру! Идиотизм и полный маразм! Ужас и кошмар! Что за дурак здесь живет?! Это не человек, а жук навозный, такой и разэтакий!

Так громко стал орать Критикан Ругаевич, как никогда ещё не орал. И от этих воплей задрожали грязные, дурно пахнущие, стены. И посыпалась с потолка штукатурка.

Разная гадкая дребедень, висевшая на стенах, стала шумно падать вниз.

И разъярённый крикун оказался под настоящим водопадом из всякого гнилого хлама.

Огромный искорёженный медный таз, висевший на кривом ржавом гвозде, под самым потолком, сорвался с места, и, с диким грохотом, рухнул на незадачливого гостя. Который, упав, тут же потерял сознание.

Обвал стих, клубы пыли рассеялись. И воцарилась тишина.

Критикан Ругаевич, скрючившись, лежал на каких-то пакостных обломках.

И голова его находилась внутри большой груды уродливого хлама.

Постепенно гость пришёл в себя.

С трудом сбросил с гудящей, как колокол, головы весь неприятный мусор. И огляделся по сторонам. Удивлению его не было предела.

Одна из стен квартиры, на самом деле, оказалась убогой трухлявой перегородкой.

И эта хлипкая перегородка полностью рассыпалась, обнажив то, что скрывалось за ней.

А за ней скрывалась... та самая каморка, в которой много лет обитал Критикан Ругаевич. И наш герой вдруг ясно понял, что он и есть законный хозяин этой большой светлой квартиры. И, со стыдом, припомнил, как, в далёком-далёком прошлом, сам захламплал и загрязнял её.

А затем, огорчился от результатов своей бездарной деятельности тонкой фальшивой перегородкой.

Он вдруг, остро-остро, до слёз и боли в душе, почувствовал, что вся эта, осквернённая до последнего предела, жизненная территория вовсе не чужая, а родная, и очень близкая.

И, потихоньку, помаленьку, просветлённый гость-хозяин начал учиться наводить порядок в своём большом доме.

И учиться спокойно, трезво и объективно смотреть на окружающую его действительность.

## **БУДЬ ВЕСЕЛ**

Жил-был на свете молодой человек. Звали его Будь, а фамилия была — Весел.

Имелся у него друг по имени Бо. И по фамилии Льной.

Были они ровесниками. И часто проводили время вместе.

Однажды, зимой, отправились друзья в лес — на лыжах кататься. Да и заблудились.

Целый день они бродили по незнакомым местам. И замёрзли очень. Но, всё-таки, к ночи, выбрались на дорогу. И вернулись домой.

Но сильное переохлаждение привело ребят к сильной простуде. Почти одновременно, они слегли в постель с кашлем, насморком и высокой температурой.

А надо сказать, что до этого случая, Бо и Будь, практически, никогда не болели. И вот, выпало им в жизни такое нелёгкое испытание.

Бо приуныл и расстроился. И стал изучать разные врачебные справочники и специальные медицинские журналы. В которых описывалось невероятное количество болезней. От этого чтения, настроение стало ещё хуже. Да и самочувствие при этом не улучшилось.

Погрузившись в мир синдромов, симптомов и диагнозов, парень совершенно забыл о том, что был раньше сильным, весёлым и уверенным. Ему стало казаться, что жизнь — это непрерывные болезни. И здоровых людей на свете вообще не существует.

Он продолжал хандрить. И его заболевание перешло из острой формы, в хроническую. Не прекращая думать о болезнях и ругать их, Бо, вдруг, с ужасом, стал обнаруживать у себя многочисленные признаки почти всех недугов, описанных в медицинской литературе.

Бо глотал много таблеток и порошков, пил микстуры. И мазался разными лечебными мазями и кремами. Но это не помогало. Здоровье и настроение его ухудшались.

А Будь не стал погружаться в детальное изучение болезней. А больше думал о здоровье. О том, что скоро опять будет полон сил и радости. Он увлёкся литературой по здоровому образу жизни. И узнал, что существует много простых и эффективных способов естественного исцеления и оздоровления. И, что главное — это не лекарства и врачи, а здоровый образ мысли самого человека.

Узнал он также, что болезнь не зло, а благо. Что это естественная реакция организма на какие-либо неблагоприятия. Что люди болеют для того, чтобы быть здоровыми. Ведь болезнь — это принудительное очищение души и тела от разных духовных и физических шлаков.

И, постепенно, симптомы простуды стали исчезать. А вскоре Будь поправился. И решил навестить друга Бо.

А тот, всё продолжал болеть. Он целыми днями лечился, читал о болезнях и повторял, как попугай: «Я больной и несчастный, я больной и несчастный»... И, что удивительно, его самочувствие подтверждало эти слова.

Встретились Будь Весел и Бо Льной. И не узнали друг друга. Будь стал ещё бодрее, чем был. А Бо пожелтел, осунулся и постарел.

— Что ж ты, приятель, так увлёкся недугами? — спросил товарища Будь. — Брось читать и думать о них. Размышляй лучше о выздоровлении и радостях здоровой жизни.

— Какое здоровье? Какие радости? Какая жизнь? — с горечью ответил Бо. — В мире столько болезней. И почти все они имеются у меня. Я сильно, очень сильно, болен.

И Льной стал перечислять свои недуги, стонать и повторять: «О, я больной и несчастный, я больной и несчастный»...

Сколько ни убеждал его Будь, всё напрасно. Бо даже обиделся на друга. И стал упрекать его в непонимании и чёрствости.

Прошло время. Бо Льной сделался инвалидом и хроническим пациентом врачей. Он, действительно, стал похожим на очень больного и несчастного человека. Так, всё время, теперь и болеет, не переставая ныть по этому поводу.

И самое удивительное, что такое положение дел нравится Бо. Во-первых, всегда есть повод, пожаловаться на несчастную жизнь. А, во-вторых, люди теперь относятся к нему со снисхождением и сочувствием.

А Будь Весел забыл о серьёзных недугах. Он ведёт активный образ жизни, регулярно занимается физкультурой, много гуляет. И, с радостью трудится. Если когда и занедужит, то ненадолго. И выглядит он, намного моложе своих лет — как статный розовощёкий удалец.

Тут и сказке конец.

## **ВОЛШЕБНАЯ ГРУША**

Жил-был на свете садовник-волшебник.

И вырастил он в своём саду удивительное дерево — волшебную грушу.

Всякий, кто съест с этого дерева плод, тут же исцеляется от всех своих страхов, становясь жизнерадостным и оптимистичным.

Начал садовник предлагать груши людям:

— Берите, угощайтесь. Это волшебные плоды, исцеляющие от страхов и депрессий.

Но, почему-то, все боялись отведать груши, которые, кстати, выглядели очень простенько.

— Что-то непохожи эти плоды на волшебные, — угрюмо отвечали садовнику люди. — Какие-то они маленькие, и невзрачные. Может это, вообще, отравы. А ты не волшебник вовсе, а злой колдун. Мы лучше будем есть большие красивые яблоки. Они, хоть и безвкусные, зато невредные.

И лишь редкие смельчаки отваживались вкушать плоды волшебной груши. Но эти люди и так уже были смелыми и оптимистичными.

Понял тогда садовник, что, хоть и созрели у него в саду волшебные плоды, но не созрели ещё многие люди для того, чтобы наслаждаться ими. И наслаждаться жизнью.

Стал садовник терпеливо вести среди населения разъяснительную работу, говоря всем:

— Люди, изучайте мудрые книги. Больше общайтесь друг с другом, и с природой. Пойте и слушайте песни, читайте стихи, путешествуйте.

Тогда, каждая груша будет для вас волшебной.

## **ЦЕЛЕБНАЯ СКАЗКА**

В одном из уголков Вселенной жила-была Звёздочка. Почти такая же, как многие другие звёзды.

Издали она казалась очень-очень маленькой, похожей на мерцающего светлячка.

Но, на самом деле, Звёздочка не была маленькой.

Она была ярким лучезарным светилом — Солнышком радости, удачи и здоровья.

Вокруг этого Солнышка по своим орбитам вращались планеты. И, на одной из них, жил герой нашей сказки — юный принц по имени Чел.

Прекрасная планета Чела называлась Душа. И был у этой планеты спутник — симпатичное небесное тело. Которое так и называлось: Тело.

Тело тоже было обитаемым. На нём жила девушка — принцесса по имени Овек.

До поры, до времени, Овек и Чел ничего не знали друг о друге. И почти ничего не знали о Теле и Душе. Потому, что, увы, с детства они были слепы и глухи.

Их глаза не могли видеть свет Звёздочки-Солнышка, видеть всё великолепие Тела и Души, видеть юную красоту самих себя.

А их уши не могли слышать пение птиц, плеск волн и музыку лесов, гор и облаков.

Овек и Чел страдали от одиночества. И думали, что вокруг всё полно печали, темноты и страданий. Жизнь казалась им очень тяжёлым грузом.

Но однажды, весной, принц и принцесса, на миг, увидели во сне друг друга. И в их сердцах родилась искренняя и чистая любовь.

Сначала любовь была очень-очень маленькой, как мерцающий светлячок.

Но, с каждым днём, она становилась всё больше и сильнее. И, вскоре, стала похожей на Звёздочку, потом на Звезду.

А затем любовь превратилась в яркое весёлое Солнышко.

Лучи этого внутреннего Солнышка были так горячи и радостны, что перед ними не смогли устоять одиночество, глухота и слепота. И эти недуги стали уменьшаться. А затем, вообще испарились без следа.

И увидели, и услышали принц и принцесса мир вокруг себя. И обнаружили, что живут среди цветов и улыбок, среди песен и смеха, среди тепла и света.

В лучах Звездочки-Солнышка ЧЕЛ и ОБЕК удивлённо заметили, что у них за спиной трепещут крылья.

Они взмахнули ими. И, плача от счастья, полетели навстречу друг другу.

Солнечная любовь исцелила их. И соединила Тело и Душу в гармоничный союз.

Да здравствует гармония и единство Тела и Души, гармония и единство Женского и Мужского Начала, гармония и единство Земли и Неба!

СЛАВА ТЕБЕ, ЦЕЛЕБНАЯ ЛЮБОВЬ!

### **ТРИ ДОКТОРА**

Жили-были на свете три доктора. Одного звали Айболит, другого — Ойумер, а третьего — Эйздорв. Были они друзьями, но имели разный характер.

Ойумер был угрюмым пессимистом. Айболит — осторожным скептиком. А Эйздорв — добродушным оптимистом.

И специализацию они имели разную. Айболит лечил людей от болезней. Ойумер ставил диагнозы тем, кто уже не нуждался в лечении, определяя причины их смерти. А Эйздорв занимался профилактикой недугов.

Работа у Айболита была нервная. И он иногда курил. У Ойумера работа была, сами понимаете, какая. И он очень много курил.

А Эйздорв вёл спортивный образ жизни. И не курил совсем.

Айболит верил, что лечение помогает больным людям. Но не верил в то, что большинство из них можно полностью вылечить.

Он много думал о разных симптомах, синдромах, диагнозах и патологиях.

Ойумер часто думал о смерти. И о мертвецах.

А Эйздорв любил размышлять о жизни. И о всех её возможностях и радостях.

В свободное время Ойумер непрерывно смотрел телевизор, пытаясь отвлечься от своей мрачной работы. Но многие сюжеты новостей, фильмов и телепередач, опять возвращали его к скорбным мыслям и переживаниям.

Айболит любил читать газеты, журналы и книги. И телевизор смотрел, раз 5 в неделю.

А Эйздорв смотрел его ещё реже, предпочитая прогулки, путешествия и занятия физкультурой.

Ойумер часто и подолгу болел. Айболит болел реже, но имел несколько хронических недугов. А Эйздорв почти не болел. И, если заболел, то очень быстро восстанавливал своё здоровье.

К сожалению, доктор Ойумер довольно рано скончался.

Айболит ушёл на пенсию по инвалидности.

А Эйздорв всё ещё работает. И получает удовольствие от жизни.

Вот какими разными бывают медики.

Тут и сказка кончается. А наша жизнь продолжается.

Пусть каждый читатель сказки про трёх докторов будет мудр и здоров.

### **ШАХ И МАТ**

Жил-был правитель. Звали его Шах.

Был он образован и не глуп. Но очень уж любил сквернословить, к месту и не к месту, вставляя в речь матерные слова.

И однажды, заболел он странной болезнью.

Стало у него изо рта очень дурно пахнуть.

Чем только не лечили Шаха, какими только снадобьями не потчевали. Скверный запах всё усиливался, и усиливался.

Ругал гневный Шах своих лекарей самыми последними словами. Да и всем остальным придворным от него доставалось.

Но только, чем грубее и злее он был, тем больше вони становилось во дворце.

И тело Шаха стало мерзко пахнуть. И все его личные вещи.

Так разошёлся больной Шах в своём сквернословии, что однажды у него изо рта повалил чёрный, ядовитый дым. Окутал он правителя со всех сторон. Тот и задохнулся.

Управлять страной стал наследник Шаха. Но он уже боялся употреблять бранные слова.

Потому, что понял, что грязные ругательства могут быть опасными для жизни.

Тут и сказке конец. А кто не засоряет свою речь руганью, тот молодец.

## **ДРУЗЬЯ И ВРАГИ**

Жил-был один мужчина. Он сильно враждовал со своими соседями.

И всегда был в плохом настроении и в плохом самочувствии, исполненный ненависти к своим врагам.

Однажды, он встретил друга, с которым не виделся много лет. И стал жаловаться ему на своих неприятных соседей, да на свои болезни.

Выслушал его друг. И говорит: «Как же ты будешь здоровым, если внутри у тебя, в твоей душе, живут образы неприятных тебе людей.

Они ведь хозяйничают там, и всячески вредят твоему здоровью. Выгони их из души — совсем не думай о них. Пусть в душе живут образы твоих друзей. Думай только о симпатичных тебе людях».

Мужчина последовал совету. И стал чувствовать себя гораздо лучше. А вскоре, и помирился со своими соседями.

## **КОСТЫЛИ**

Проживал в одном посёлке мужик, по имени Несам. И решил он, как-то раз, залезть на самое высокое в округе дерево. Однако, сорвался вниз, стукнулся головой о землю. И сильно покалечил ноги.

Стал, после этого, Несам заново учиться ходить, соорудив себе из подручных досок костыли, которые получились грубыми и тяжёлыми. Но, с их помощью, Несам, всё-таки, начал, хотя и медленно, передвигаться.

Обрадовался он этому. И стал всем рекомендовать пользоваться костылями.

После удара о землю, ему стало казаться, что другие люди тоже не могут самостоятельно ходить. И всем необходимы костыли.

Стал Несам посылать в разные инстанции письма, о пользе костылей. И всем, кого встречал в жизни, настойчиво рекомендовал:

— Обязательно используйте костыли. Видите, как здорово они помогают мне. И вам помогут.

Ему отвечали:

— Спасибо. Нам не нужны костыли. Мы сами умеем ходить.

Но Несам упрямо продолжал проповедовать костыльный образ жизни.

Здоровье его улучшалось. Он всё увереннее стоял на ногах. Но без костылей, всё-таки, обходиться не мог. Грубые и тяжёлые костыли Несам сменил на более изящные и лёгкие — деревянные. А затем, — на пластиковые. Но навязывать костыли другим, он не перестал. Увы, сказывались последствия черепно-мозговой травмы.

Так и некоторые люди (в духовном плане), на определенных этапах своего развития, нуждаются в своеобразных духовных костылях, помогающих им идти по жизни.

Но, со временем, костыли-помощники (философские, религиозные, психологические и тому подобные системы и учения) могут превратиться (для тех, кто уже научился жить без них) в тормоз и тяжёлую обузу. И им нужны уже другие, более совершенные, костыли (костыли более высокого уровня).

Но следует помнить, что истинное назначение любых (духовных и физических) костылей в том, чтобы ВРЕМЕННО облегчать жизнь человеку.

И способствовать его обучению САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ движению по жизни.

## **ОКЕАНСКАЯ КАПЛЯ**

Жила-была Капелька. Она была частью огромного Океана, как и все остальные капли, самых разных форм и размеров.

Но Капелька не понимала, что она родная клеточка Океана. И думала, что Океан — это какая-то большая невидимая капля, обладающая волшебными свойствами.

Она верила, что этот таинственный Океан может помогать простым каплям в их жизни. И может наказывать их за ошибки.

А ещё она верила в то, что можно мысленно просить у Океана поддержки. И он способен её оказывать.

Некоторые капли тоже верили в Океан. А также считали, что есть где-то на свете злобный и коварный Антиокеан, приносящий вред маленьким и беззащитным капелькам.

Но были и такие капли, которые вообще ни во что не верили. Они громко кричали: «Никакого такого Океана в природе нет! И быть не может! А есть только беспорядок и всякие случайности!»

Капелька не слушала их. Но, однажды, тяжело заболев, тоже разуверилась во всём.

Она долго просила неведомый Океан избавить её от страданий. Но исцеления не было.

Тогда она сильно обиделась на Океан. И впала в уныние.

Но, к счастью, все неприятности когда-нибудь заканчиваются.

Болезнь стала отступать.

И, выздоравливая, Капелька обретала всё больше спокойствия и оптимизма.

В этот период жизни и произошла у неё важная встреча с Мудрой Каплей.

Которая объяснила Капельке, что исцеление недугов заключается в очищении души.

Что к здоровью и счастью ведёт чувство внутреннего единства с Океаном, который и есть совокупность всех-всех капелек в мире.

А Антиокеан — это относительное и условное понятие, возникающее в сознании из-за эгоизма и невежества.

Капелька с радостью узнала, что она сама полностью состоит из Океана. Что Океан находится в ней, а она — в нём. И всё-всё вокруг — это Океан. Великий Океан жизни.

## *КОРОТКИЕ ПРИТЧИ*

### **ГОРДЫНЯ**

Один очень гордый человек решил не признавать закон всемирного тяготения. Он захотел взлететь. И прыгнул с горки вверх.

Но полетел вниз. И, вместо того, чтобы возвыситься над всеми, упал ниже всех.

Потому, что гордыня исцеляется унижением. А объективные законы развития Вселенной действуют даже тогда, когда люди их не признают.

### **ДВА КУРИЛЬЩИКА**

Один курильщик имел слабую волю, но был умён. Он хотел бросить курить, но не мог.

Второй — был волевым, но глупым человеком. Он мог бросить, но не хотел этого.

А со стороны, каждый из них выглядел, как слабовольный глупец, загрязняющий ядовитым дымом самого себя и окружающую среду.

### **ЧУДАК**

Один человек имел заниженную самооценку. И постоянно испытывал чувство вины.

Он не любил себя. И занимался самоедством. Считал себя очень грешным и никчёмным. Считал, что не заслуживает радости, счастья и любви.

Комары, пчёлы, осы и собаки часто и сильно кусали его. Травмы, ожоги, царапины, порезы и ушибы сыпались на него, как из рога изобилия.

Человек очень злился из-за этого.

Хотя, по логике вещей, ему следовало бы благодарить внешний мир. За то, что тот активно помогает ему не любить самого себя.

### **КОМАРЫ**

Одного нетрезвого нефтяника-бурильщика сильно покусали в тайге комары. И он очень рассердился на них. А старик-таёжник сказал ему: «Зря обижаешься. Ведь, когда люди сверлят

землю и высасывают из неё нефть и газ, они уподобляют себя комарам, пьющим кровь. А Земля наша — это живое существо. И ей очень неприятны такие «укусы».

### **ЖИВОЙ ДОМ**

**К** человеку, который очень часто болел, пришёл лекарь.

Осмотрел жилище, и сказал: «Как же ты можешь быть здоровым, если живёшь в больном полумёртвом доме? Тут столько хлама и пыли. И мебель, судя по всему, годами не передвигалась.

Ведь дом — это живой организм. И его надо тренировать — чаще делать уборку, переставлять мебель, избавляться от лишних вещей.

Чтобы энергия жизни легко циркулировала в доме. И ты будешь меньше болеть».

### **АНТИСПЛЕТНИ**

**С**трогий начальник невзлюбил своего подчинённого. И всячески к нему придирался.

Устав от этого, подчинённый попробовал разглядеть в шефе его объективные достоинства.

И начал всем о них искренне (без подхалимства) рассказывать.

Вскоре начальник стал его другом. Ведь у каждого человека есть положительные качества. И, если мы будем говорить о других людях только хорошее (отмечая все их плюсы), сплетен вокруг станет меньше. А дружеских отношений больше.

### **ДВА ДРУГА**

**Д**ва друга имели разные подходы к жизни. Один из них был сильно ПРИВЯЗАН к своей семье, своему имуществу, своему благополучию. И очень боялся всё это потерять.

Он имел лишний вес, часто болел, скандалил с родными, и терпел неудачи.

Второй друг ЛЮБИЛ свою семью, свою работу, себя и свою жизнь. Но, внутренне, был всегда готов это потерять.

Он процветал, имел нормальный вес, был здоров и оптимистичен.

Потому, что привязанности и страхи отравляют жизнь. А любовь и мудрость делают её счастливее.

### *МИНИАТЮРЫ*

#### **САМЫЕ КОРОТКИЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ БОГА И ДЬЯВОЛА**

**Б**ог — это «мы».

**А** дьявол — это «я»

#### **РАЗНОЦВЕТНАЯ ЗЕБРА**

**Ж**ила-была огромная зебра. И все полосы у неё были разноцветные. Звали зебру Жизнь.

#### **СТОЛ И СТУЛ**

**Ч**ем обильнее стол, тем больше стул.

#### **ЧАСЫ УЛЫБАЮТСЯ**

**Ч**етыре раза в сутки (в 1:50, 10:10, 13:50 и 22:10) все циферблатные часы мира улыбаются.

#### **ТЕЛЕВИЗОР И ЖИЗНЬ**

**Е**сли тебе интересно смотреть телевизор, значит, твоя жизнь скучна.

**А** если смотреть телевизор скучно, значит, ты живёшь интересной жизнью. С чем тебя и поздравляю!

## **ЛОЗУНГИ**

Землю — крестьянам! Луну — рабочим!

## **ПРИНЦЫ И ПРИНЦЕССЫ**

Все люди — принцы и принцессы, разной степени заколдованности.

## **ЕЖЕДНЕВНАЯ ЗАДАЧА ЧЕЛОВЕКА**

Ежедневная задача человека — получать пользу и удовольствие от жизни.

## **ПРАВО НА МАТ**

Право на мат имеют только спортсмены.

## **ВЕЛИКИЕ ЛЮДИ**

Великие люди не думают о своём величии.

## **ВЕЛИКИЕ ЗНАНИЯ**

Великие знания находятся нигде.

## *ПЕРЕСКАЗКИ*

### **ЗНАК СВЫШЕ**

У одного мужчины жил пёс. И хозяин души в нём не чаял.

Однажды, пёс стащил кусок мяса. И съел его.

Мужчина огорчился. Но не стал наказывать за это собаку.

Он посчитал случившееся знаком свыше. И, вскоре, перешёл на вегетарианство.

### **ДЕД И ВНУК**

Дед и внук копали огород. У внука были рыжие волосы и конопушки.

Дед решил пошутить. И стал дразнить внучка. Тот рассердился. И замахнулся на старика лопатой. Но потом устыдился своего гнева. И попросил прощения.

Дед тоже понял свою ошибку, и сказал: «Прости, внучок, не буду больше дразниться. Я ведь люблю тебя». И они обнялись.

А затем, дружно продолжили работу.

### **КОЩЕЙ**

Возомнил Кощей себя бессмертным. И стал баловаться наркотиками.

Кололся он, кололся. И очень быстро, став смертным, погиб от иглы. Потому, что наркотики несовместимы с жизнью.

### **ЕМЕЛЯ**

Пошёл Емеля ловить волшебную щуку. А поймал суку (собаку женского рода).

Взмолилась сука человеческим голосом: «Отпусти меня Емеля. А то, я тебе весь зад искусаю».

Не поверил ей дурень. А зря.

Сука порядочная оказалась. Слово своё сдержала.

И поделом, недотёпе. Относился бы к животным с любовью, не пострадал бы.

### **БАБУШКА-ЯГА**



**Заболела у Бабы-Яги избушка. Куриным гриппом. Чихает, кашляет, трясётся вся от озноба. И настроение у неё мрачное, депрессивное.**

Баба-Яга собрала целебных трав. И сделала настой. Поит им избушку, да всякие оптимистические сказки ей, для ободрения, рассказывает. Избушка вскоре и поправилась.

Потому, что оптимизм и умелое применение целебных природных средств укрепляют иммунитет.

### **ЗОЛУШКА**

**Вышла Золушка замуж за принца. И теперь, всё королевство только на ней и держится.**

А принц, став королём, продолжает вести довольно праздную жизнь. Поскольку, с детства, очень избалован.

Но он любит свою хозяйственную жену. И постепенно, под её ненавязчивым влиянием, перевоспитывается.

Потому, что любовь, терпение и взаимопонимание — основы семейного счастья.

### **КОТ В САПОГАХ**

**Достался младшему сыну мельника, в наследство, волшебный кот, который помог ему разбогатеть и удачно жениться на принцессе.**

«Повезло» — думают невежды-завистники.

А мудрые люди понимают, что любая удача заслуживается теми, кто светел душой, терпелив и оптимистичен.

### **КРАСНАЯ ШАПОЧКА**

**Идёт Красная Шапочка по лесу, несёт бабушке пирожки. А навстречу ей — серый волк. Вышел, и смотрит голодными глазами.**

Отдала ему девочка все пирожки.

Зверь их съел, вильнул хвостом. И был таков.

А бабушка, хоть и не отведала пирожков, зато избежала больших неприятностей.

Потому, что доброта, щедрость и внутреннее спокойствие делают жизнь безопаснее.

### **ДЕД МОРОЗ**

**Жил Дед Мороз скучной холостяцкой жизнью. Пока не встретил одинокую старушку по фамилии Яга.**

Полюбили они друг друга.

И стали жить вместе. Весело и гармонично. Называя себя, в шутку, Дед-Яга и Баба Мороз.

Ведь любви все возрасты покорны.

### **КОЛОБОК**

**Докатился Колобок до бродяжничества.**

Шлялся он, где попало, и опасностям всяким подвергался. Пока однажды не встретил хитрую лису.

Чуть не съела она его, да вовремя передумала. Решив, что от мучного располнеет.

А Колобок, наученный горьким опытом, понял, что, путешествуя, не надо связываться с подозрительными личностями. И, периодически, следует сообщать родным о своём местонахождении. Чтобы они не волновались.

### **ЦАРЕВНА СМЕЯНА**

**День и ночь смотрела царевна Несмеяна телевизор. И, от этого, постоянно была в унынии, имея в душе множество страхов.**

Но, однажды, познакомился с ней принц-путешественник. Полюбили они друг друга.

И начали ездить по дальним странам, по всяким интересным красивым местам.

И стала царевна Смеяной — весёлой смелой путешественницей.

Потому, что вместо негативных телепередач увидела позитивную реальность мира.

### **ЗОЛОТАЯ РЫБКА**

Поймал дед в море Золотую Рыбку. И, вняв её просьбе, отпустил обратно.

В благодарность за это, Золотая Рыбка подарила деду и бабушке новое корыто.

А также наградила их глубоким осознанием того, что бабушке следует исцелять себя от гордыни. А деду от — слабоволия.

### **КУЗНЕЧИК**

Кузнечик жил на лугу, питаясь растительной пищей. И весело общался с другими насекомыми.

Но, однажды, его попыталась съесть толстая лягушка.

Однако кузнечик так яростно сопротивлялся, что лягушка, с недовольным видом, выплюнула его.

И пошла ловить других кузнечиков — пассивных и пессимистичных.

### **ЗМЕЙ-ГОРЫНЫЧ**

Пристрастился Змей-Горыныч к алкоголю и табаку. И, вместо того, чтобы летать, стал ползать, оскверняя окрестности зловонным перегаром.

Однажды, завяз он в гадком болоте. И очень долго в нём сидел. Исхудал весь.

Зато, все три головы здорово просветлились. Стыдно стало Змею за свою жизнь.

И, выбравшись из трясины, он решил навсегда покончить с пьянством и курением.

Потому, что негоже, имея за спиной мощные крылья, пресмыкаться, как червяк.

### **НЕЖНАЯ КОРОЛЕВА**

Никого не любила Снежная Королева.

Она считала себя сильной и независимой, подавляя изнутри своё женское начало.

Но, однажды, забрёл в её владения Снежный Человек.

И, хоть был он немного диковат, но имел чистую душу. И крепкий мужской характер.

Сумел он растопить ледяное сердце Королевы. И она, из Снежной, превратилась в Нежную.

Потому, что осознала, что сила женщины не в мужских привычках. А в женских слабостях.

### **КОЗЛИК**

У старушки жил козлик серого цвета.

Однажды он обиделся на неё. И сбежал из дома.

Но в лесу ему встретилась поляна, где лежали рожки да ножки другого беспечного козлика.

Вспомнил беглец рассказы хозяйки о злых серых волках.

И вернулся к ней, попросив прощения.

Потому, что обиды могут быть смертельно опасны. А глубокое прощение их — продлевает жизнь.

### **ЦЫПЛЁНОК**

Один самоуверенный цыплёнок решил нелегально перейти государственную границу.

Но был арестован. И провёл за решеткой несколько неприятных дней. Потом его, как малолетнего нарушителя, отпустили.

Но цыпа прочно усвоил важную истину: хочешь нормально жить и путешествовать — соблюдай действующее законодательство.

### **БУРАТИНО**

Решил Буратино быстро разбогатеть.

И, поверив соблазнительной рекламе, вложил все свои сбережения в финансовую пирамиду.

Потеря этих денег привеламышлёного парнишку к мысли о том, что для обретения материальных благ надо хорошо учиться. И честно трудиться.

### **ЧЕБУРАШКА**

Чебурашка очень комплексовал по поводу своих ушей.

Пока не встретил крокодила Гену с большим хвостом.

Подружились они. И Чебурашка перестал стесняться своей внешности.

Ведь главное — это не внешние физические данные. А красота и чистота души, отзывчивость и позитивность.

### **РЕПКА**

Вытащил дед, благодаря семейной помощи, из земли огромную репу. И решил её продать. Но, из-за больших размеров корнеплода, покупатели заподозрили в нём наличие нитратов. Что и подтвердила соответствующая экспертиза.

Дед свалил всю вину на бабу. Бабу — на внучку. Та — на Жучку. Жучка — на кошку. Кошка — на мышку. А мышка, взяла, и убежала.

Но перед этим, громко пропищала всей семейке: «Используя химические удобрения, знайте меру. И на других свою вину не сваливайте».

### **ДЮЙМОВОЧКА**

Часто плакала девочка Дюймовочка из-за своей миниатюрности. Всё хотелось ей вырасти. Но, однажды, она попала в страну микролюдей. И сразу стала там великаншей.

Потому, что всё в мире относительно.

### **ВАСИЛИСА**

Жила-была девушка Василиса. Отличалась она и красотой, и умом, и трудолюбием.

Достоинствами своими не кичилась. А вела себя всегда скромно.

Люди называли её Прекрасной и Премудрой. И относились к ней очень доброжелательно.

Потому, что гармоничных личностей все любят, ценят и уважают. И судьба таких людей награждает здоровьем, удачей и счастьем.

### **КОРОТЫШКИ**

Коротышка Незнайка не любил учиться. И был невеждой. Он познавал жизнь на практике, методом проб и ошибок. И часто попадал в неприятные ситуации.

А коротышка Знайка, напротив, много всего знал. Но знания эти использовать не умел. Он боялся реальности, боялся ошибок и неудач.

Жилось обоим коротышкам нелегко (ведь практика без теории слепа, а теория без практики мертва).

Однако, подружившись, они стали положительно влиять друг на друга.

### **БАРМАЛЕЙ**

В молодости Бармалей вёл безобразную, разбойничью жизнь. И создал себе дурную славу.

С годами, он стал опытнее и мудрее, раскаялся в своих грехах. И начал вести нормальную честную жизнь.

Но оказалось, что добрую репутацию очень трудно заслужить.

Потому, что для того, чтобы тебя считали хорошим, надо постоянно быть таким.

А, чтобы тебя считали плохим, достаточно даже один раз совершить очень плохой поступок.

### **КУРОЧКА РЯБА**

Стала Курочка Ряба нести золотые яйца.

И дед с бабкой продали её за огромные деньги.

Купили ещё один дом. И стали жить праздно, да нетрезво.

Только хмельная роскошная жизнь не принесла им радости. Уронил однажды пьяный дед окурок на ковёр. И сгорел их новый дом, со всем имуществом. Хорошо, хоть сами спаслись.

Пришлось им возвращаться в старую избушку. И снова по хозяйству трудиться.

Вот такой жизненный урок получили старики на исходе лет. Век живи, век учись.

### **МАЛЫШ И КАРЛСОН**

Вырос Малыш. И стал самостоятельным мужчиной.

Но он продолжает дружить с Карлсоном. Беря с него положительный пример.

Ведь Карлсон — это образец гармоничного мужского характера. У него есть, чему поучиться.

Во-первых, этот мужчина, в полном расцвете сил, обладает большим чувством юмора, обаянием и оптимизмом.

Во-вторых, он общителен, добродушен, лёгок на подъём и любит сладкое.

Но самое главное, Карлсон всегда внутренне уравновешен. Повторяя себе и другим: «Спокойствие. Только спокойствие».

### **ВНИМАНИЕ!**

*Всю эту книгу и любую её часть МОЖНО свободно копировать (не с коммерческой целью) — в любой форме и любыми средствами.*

*При копировании УКАЗЫВАЙТЕ НАЗВАНИЕ КНИГИ, ФАМИЛИЮ АВТОРА и НЕ ИСКАЖАЙТЕ ТЕКСТ!*

Тексты свежих версий всех позитивных книг Игоря Тютюкина можно бесплатно скачать с сайта автора

<http://tutukin1.narod.ru>